

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### Л и т е р а т у р н а я к р и т и к а . Б и б л и о г р а ф и я 1 8 4 1 — 1 8 4 6

	Текст	Коммен- тарии
1841		
«Суд в ревельском магистрате» Ф. Корфа. <i>Части первая и вторая</i> . . . . .	7	360
Русские народные сказки. <i>Часть первая</i> . . . . .	9	361
«Мозаисты» Ж. Санд . . . . .	10	362
«Перстень» А. А<мадио> . . . . .	11	362
«Бесприютный» И. Угрюмова . . . . .	12	363
Сто русских литераторов . . . . .	13	364
1842		
Альбомы избранных стихотворений . . . . .	27	369
Секрет Маши, или Средство выучиться музыке без помощи учителя . . . . .	30	370
Указатель С.-Петербурга, с планом . . . . .	31	370
Исторические сведения о жизни преподобной Евфросиньи, княжны Полоцкой . . . . .	31	371
Указатель губернских и уездных почтовых дорог в Российской империи . . . . .	31	371
«Человек с высшим взглядом, или Как выйти в люди» Е. Г. <i>Части первая—четвертая</i> . . . . .	32	372
Расписание трактов от С.-Петербурга до Москвы и других важнейших мест Российской империи	38	373
Дитя-художник . . . . .	39	373
Русский патриот . . . . .	39	374
«Пять стихотворений» Н. Ступина . . . . .	42	374
«Кузьма Петрович Мирошев» М. Загоскина. <i>Части первая—четвертая</i> . . . . .	43	375
Поль де Кок . . . . .	51	377
«Два призрака» Фан-Дима. <i>Части первая—четвертая</i> . . . . .	55	379
«Драматические сочинения и переводы» Н. Полевого. <i>Части первая и вторая</i> . . . . .	61	380
1843		
«Стихотворения» Н. Молчанова. <i>Том первый</i> . . . . .	68	384
«Были и небылицы. . .» И. Балакирева. <i>Книжка первая</i> . . . . .	74	385
«Аристократка» Л. Бранта . . . . .	76	386
«Очерки русских нравов, или Лицевая сторона и изнанка человеческого рода» Ф. Булгарина. <i>Выпуски I—III</i> . . . . .	80	387
«Драматические сочинения и переводы» Н. Полевого. <i>Части третья и четвертая</i> . . . . .	84	389
«Письма г-жи Бесхвостовой»; «Голь хитра на выдумки» П. М. . . . .	85	390

	Текст	Коммен- тарии
«Очерки русских нравов, или Лицевая сторона и изнанка рода человеческого» Ф. Булгарина. <i>Выпуски IV—VI</i> . . . . .	87	391
Наполеон, сам себя изображающий . . . . .	93	393
«Торжество торжеств, или Канон святыя пасхи» Г. Долгомостьева . . . . .	94	394
«Казачи» А. Кузьмича. <i>Части первая и вторая</i> . . . . .	95	395
«Пан Ягожинский, отступник и мститель» А. П—ва. <i>Части первая—третья</i> . . . . .	99	396
«Краткая история грузинской церкви» П. Иоссе- лиани . . . . .	100	397
«На сон грядущий» В. Соллогуба. <i>Часть II</i> . . . . .	105	397
«Путеводитель по городу и саду Павловску» П. Шторха; Указатель Павловска и его достопримечательностей . . . . .	108	398
Драматический альбом для любителей театра. <i>Книжки 1 и 2</i> . . . . .	109	399
«Стихотворения» Старожила . . . . .	110	400
Молодiк на 1843 год. <i>Часть первая</i> . . . . .	118	402
«Михайло Чарнышенко, или Малороссия восемьдесят лет назад» П. Кулиша. <i>Части первая—третья</i> . . . . .	126	404
«Князь Курбский» Б. Федорова. <i>Части первая—четвертая</i> ; «Камчадалка» И. Калашникова. <i>Части первая—четвертая</i> . . . . .	129	405
1843—1844		
Взгляд на главнейшие явления русской литературы в 1843 году. <i>Статья первая</i> . . . . .	134	407
Взгляд на главнейшие явления русской литературы в 1843 году. <i>Статья вторая и последняя</i> . . . . .	150	411
1844		
Воскресные посиделки. <i>Первый пяток</i> . . . . .	167	417
Воскресные посиделки. <i>Второй пяток</i> . . . . .	170	419
«Булочная, или Петербургский немец» П. Каратыгина . . . . .	174	419
«Опыт Терминологического словаря. . .» В. Бурнашева. <i>Том первый и второй</i> . . . . .	174	420
Воскресные посиделки. <i>Третий и четвертый пяток</i> . . . . .	177	421
1845		
«Описание первой войны императора Александра с Наполеоном в 1805 году» А. Михайловского-Данилевского . . . . .	181	422
Полька в Париже и в Петербурге. <i>«Рецензия 1»</i> . . . . .	184	423
Полька в Париже и в Петербурге. <i>«Рецензия 2»</i> . . . . .	185	424
Физиология Петербурга. <i>Часть первая</i> . . . . .	186	424
«Тарантас. Путевые впечатления» В. Соллогуба . . . . .	195	426
Дедушка Крылов . . . . .	206	429
Физиология Петербурга. <i>Часть вторая</i> . . . . .	207	430

	Текст	Коммен- тарии
1846		
Новоселье. <i>Часть третья</i> . . . . .	227	433
«Русский крестьянин, или Гость с Бородинского поля» Б. Федорова . . . . .	243	438
«Сказка о мельнике-колдуне, хлопотливой старухе, о жидках и батраках» Е. Алипанова . . . . .	244	439
«Красное личко на светлодневный праздник» И. Д.	245	439
«Неизвестный особа» Н. Черняева . . . . .	245	439
Т е а т р а л ь н а я к р и т и к а		
1840—1849		
1840		
Александринский театр . . . . .	249	440
1841		
Летопись русского театра. 1841 год. Месяц январь	253	443
Необходимое объяснение . . . . .	261	446
Летопись русского театра. Апрель, май . . . . .	261	447
Летопись русского театра. Май, июнь . . . . .	270	449
Летопись русского театра. Июнь, июль . . . . .	278	451
Обозрение новых пьес, представленных на Александринском театре. <i>Статья первая</i> . . . . .	283	452
Обозрение новых пьес, представленных на Александринском театре. <i>Статья вторая</i> . . . . .	289	453
Обозрение новых пьес, представленных на Александринском театре. <i>Статья третья</i> . . . . .	293	454
Обозрение новых пьес, представленных на Александринском театре. <i>Статья четвертая</i> . . . . .	298	455
Обозрение новых пьес, представленных на Александринском театре. <i>Статья пятая</i> . . . . .	302	456
1842		
<Из статьи «Обзор прошедшего театрального года и новости наступающего» . . . . .	309	457
Петербургские театры. <i>Статья первая</i> . . . . .	311	458
1843		
Петербургские театры. <i>Статья вторая</i> . . . . .	316	459
Петербургские театры. <i>Статья третья</i> . . . . .	318	461
«Велизарий» Э. Шенка . . . . .	322	462
1844		
«Эспаньолетто, или Отец и художник» К. Ефимовича . . . . .	331	464
«Наследство» Ф. Сулье . . . . .	334	465
1849		
Театральные новости. Сентябрь 1849 . . . . .	341	466
Комментарии . . . . .	351	